



REPUBLIKA HRVATSKA  
ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA



GRAD ŠIBENIK  
Gradsko vijeće  
Odbor za izbor i imenovanja

KLASA : 119-01/19-01/17  
URBROJ : 2182/01-02/1-19-18  
Šibenik, 26. studenog 2019.

**GRADSKOM VIJEĆU GRADA ŠIBENIKA**  
**n/r predsjednika, dr. sc. Dragan Zlatović**

**PREDMET:** Zaključak o utvrđivanju Prijedloga rješenja o imenovanju ravnateljice Galerije likovnih umjetnosti Svetog Krševana Šibenik

**PRAVNI TEMELJ:** Članak 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“, broj 33/01., 60/01., 129/05., 109/07., 125/08., 36/09., 150/11., 144/12., 19/13- pročišćeni tekst i 137/15, 123/17 i 98/19) i članak 32. Statuta Grada Šibenika („Službeni glasnik Grada Šibenika“, broj 8/10, 5/12, 2/13, 2/18 i 8/18 – pročišćeni tekst)

**NOSITELJ IZRADE**

**I PREDLAGATELJ:** Odbor za izbor i imenovanja na temelju članka 43. Statuta Grada Šibenika („Službeni glasnik Grada Šibenika“, broj 8/10, 5/12, 2/13, 2/18 i 8/18 – pročišćeni tekst)

**IZVJESTITELJ:** Tomislav Lucić, predsjednik Odbora za izbor i imenovanja

Odbor za izbor i imenovanja je na 16. sjednici od 26. studenog 2019. godine utvrdio Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Galerije likovnih umjetnosti Svetog Krševana Šibenik, te ga temeljem članka 37. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Šibenika („Službeni glasnik Grada Šibenika“, broj 5/10, 9/10, 2/13, 4/18 i 8/18 – pročišćeni tekst) upućuje Gradskom vijeću Grada Šibenika na raspravu i odlučivanje.



-NACRT TAJNIŠTVA GRADA

Na temelju članka 26. stavka 5. Zakona o muzejima («Narodne novine», broj 61/18), točke 14. stavka 3. Odluke o statusu, djelatnostima i ustrojstvu Galerije likovnih umjetnosti Svetog Krševana Šibenik («Službeni vjesnik Šibensko-kninske županije», broj 18/06 i «Službeni glasnik Grada Šibenika», broj 11/10) i članka 32. Statuta Grada Šibenika («Službeni glasnik Grada Šibenika», broj 8/10, 5/12, 2/13, 2/18 i 8/18 – pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Šibenika, na sjednici, od . studenog 2019. godine, donosi

**RJEŠENJE**

**o imenovanju ravnateljice  
Galerije likovnih umjetnosti Svetog Krševana Šibenik**

I.

Gradsko vijeće Grada Šibenika imenuje Antoniju Modrušan, za ravnateljicu Galerije likovnih umjetnosti Svetog Krševana Šibenik na vrijeme od četiri godine.

II.

Ovlašćuje se predsjednik Gradskog vijeća da potpiše Rješenje o imenovanju ravnateljice Galerije likovnih umjetnosti Svetog Krševana Šibenik u formi upravnog akta.

III.

Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

KLASA : 119-01/19-01/17  
URBROJ : 2182/01-02/1-19-  
Šibenik, 2019.

GRADSKO VIJEĆE GRADA ŠIBENIKA

PREDSJEDNIK  
dr.sc. Dragan Zlatović

**ANTONIJA MODRUŠAN**

Tisno, Šibenska 4

Mob: 098/428344

REPUBLIKA HRVATSKA  
07. 10. 2019.  
119-01/19-01/17 02  
15-19-15

**GRAD ŠIBENIK**

**Odbor za izbor i imenovanja  
Gradskog vijeća Grada Šibenika**

Trg palih branitelja Domovinskog rata 1

HR-22000 ŠIBENIK

KLASA: 119-01/19-01/17

URBROJ: 2182/01-02/1-19-12

**PRIJAVA NA NATJEČAJ ZA  
RAVNATELJA GALERIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI  
SVETOG KRŠEVANA**

6 priloga, 2x

Poštovani,

Ovim putem se u otvorenom roku prijavljujem na Natječaj za radno mjesto ravnatelja Galerije likovnih umjetnosti svetog Krševana objavljen 25. rujna 2019. (dalje: **Natječaj**), a koji Natječaj je raspisan temeljem *Odluke o raspisivanju natječaja za izbor i imenovanje ravnatelja Galerije likovnih umjetnosti Svetog Krševana Šibenik* gornje klase i urudžbenog broja od 12. rujna 2019. godine.

Prijavi prileže isprave kojima dokazujem ispunjavanje zakonom i Natječajem propisanih uvjeta:

1. Ovjereni duplikat diplome o stečenoj stručnoj spremi (*prijavi se prilaže duplikat, obzirom da je izvornik diplome uništen u Domovinskom ratu*)
2. Izvornik Potvrda Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje (*e-radna knjižica*)
3. Izvornik domovnice
4. Vlastoručno potpisani životopis s popratnim priložima
5. Potvrda Općinskog kaznenog suda u Zagrebu o nevođenju kaznenog postupka
6. Četverogodišnji program rada

U Šibeniku, Republika Hrvatska, dana 7. listopada 2019.

Antoniya Modrušan



Prijava za natječaj Antonija Modrušan

HRVATSKI ZAVOD ZA  
MIROVINSKO OSIGURANJE



183344d8a

KLASA: 034-04/19-03/6  
UR. BROJ: 341-25-05/8-19-205925  
MJESTO I DATUM: Zagreb, 06.10.2019.

Na temelju članka 159. i 160. Zakona o općem upravnom postupku („Narodne novine“, br. 47/09.), članka 6. Zakona o radu („Narodne novine“, br. 93/14. i 127/17. ) i članka 3. Pravilnika o elektroničkom zapisu podataka iz područja radnih odnosa („Narodne novine“, br. 32/15.) izdaje se

### ELEKTRONIČKI ZAPIS

o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje:

IME	ANTONIJA
PREZIME	MODRUŠAN
DATUM ROĐENJA	07.06.1964.
DRŽAVLJANSTVO	HRVATSKO
OSOBNI BROJ	03375942791
OIB	35399362792

Prijave na mirovinsko osiguranje u razdoblju kako slijedi:

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema	Potrebna stručna sprema	Općina rada / prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
1.	OSNOVNA ŠKOLA ČISTA VELIKA ČISTA VELIKA BB, 22214 ČISTA VELIKA, VODICE OIB: 09629670490 REGOB: 3083006012	RADNI ODNOS KO PRAVNE OSOBE	09.10.1989.	31.01.1990.	2,5	VSS	VSS	VODICE		
2.	OSNOVNA ŠKOLA 'MURTERSKI ŠKOJI' PUT ŠKOLE 8, 22243 MURTER, TISNO OIB: 60923577226 REGOB: 3083001479	RADNI ODNOS KO PRAVNE OSOBE	01.02.1990.	31.07.1990.	3,5	VSS	VSS	TISNO		

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema	Potrebna stručna sprema	Općina rada / prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
3.	OSNOVNA ŠKOLA VJEKOSLAVA KALEBA PUT LUKE BB, 22240 TISNO, TISNO OIB: 03878220834 REGOB: 3083008295	RADNI ODNOS KO PRAVNE OSOBE	01.02.1990.	26.03.1990.	3,5	VSS	VSS	TISNO		
4.	OSNOVNA ŠKOLA ČISTA VELIKA ČISTA VELIKA BB, 22214 ČISTA VELIKA, VODICE OIB: 09629670490 REGOB: 3083006012	RADNI ODNOS KO PRAVNE OSOBE	22.10.1990.	31.08.1992.	2,0	VSS	VSS	VODICE		
5.	OSNOVNA ŠKOLA ČISTA VELIKA ČISTA VELIKA BB, 22214 ČISTA VELIKA, VODICE OIB: 09629670490 REGOB: 3083006012	RADNI ODNOS KO PRAVNE OSOBE	01.09.1992.	31.03.1999.	3,5	VSS	VSS	VODICE		
6.	OSNOVNA ŠKOLA SKRADIN PUT KRIŽA 1, 22222 SKRADIN, SKRADIN OIB: 10685039641 REGOB: 3083000707	RADNI ODNOS KO PRAVNE OSOBE	01.09.1994.	31.03.1999.	3,5	VSS	VSS	SKRADIN		
7.	GALERIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI SV. KRŠEVANA KRSTE STOŠIČA BB, 22000 ŠIBENIK, ŠIBENIK OIB: 51803174447 REGOB: 3083115121	RADNI ODNOS KO PRAVNE OSOBE	01.04.1999.		7,0	VSS	VSS	ŠIBENIK		

Elektronički zapis sadrži podatke evidentirane u bazama podataka Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje u trenutku izdavanja zapisa.

Elektronički zapis je oslobođen od plaćanja pristojbe.

Podatak o radnom odnosu na određeno/neodređeno vrijeme prikazuje se za razdoblja osiguranja nakon kolovoza 2005.

U nazivu "Poslodavac / obveznik doprinosa" prikazuje se posljednji naziv koji je obveznik-poslodavac u baze podataka HZMO-a evidentirao prijavama o promjeni podataka, u skladu s provedenom promjenom u odgovarajućem registru.

Napomena: U ukupno trajanje mirovinskog staža nije uračunat mirovinski staž za osiguranike koji su sami obveznici plaćanja doprinosa, staž osiguranja s nepunim radnim vremenom, staž osiguranja s povećanim trajanjem, staž osiguranja ostvaren po osnovi isplaćenog drugog dohotka i obavljanja druge djelatnosti, poseban staž i mirovinski staž ostvaren sudjelovanjem u Domovinskom ratu. U trajanje staža osiguranja nije se moglo uračunati razdoblje kod poslodavca/obveznika doprinosa ako nije evidentiran datum prestanka osiguranja. Za navedena razdoblja provedena u osiguranju trajanje mirovinskog staža utvrdit će se pri ostvarivanju prava iz mirovinskog osiguranja.



## ELEKTRONIČKI ZAPIS IZ KNJIGE DRŽAVLJANA

U Matičnom uredu **ŠIBENIK** za matično područje **ROGOZNICA** na stranici **000094** pod rednim brojem **00000933** za hrvatskog državljanina/ku upisani su sljedeći podaci:

**ANTONIJA MODRUŠAN**

OIB: **35399362792** rođen/a **07.06.1964.**

U **ŠIBENIK, REPUBLIKA HRVATSKA**

 REPUBLIKA HRVATSKA MINISTARSTVO UPRAVE	Vrijeme izdavanja:	06.10.2019. 22:27
	Izdavatelj certifikata:	CN=ematicnidokumenti, L=ZAGREB, OID.2.5.4.97=HR81700550832, O=MINISTARSTVO UPRAVE, C=HR
	Serijski broj:	317272718015104797423400081040426951118
	Algoritam potpisa:	SHA256withRSA
	Broj zapisa:	2019-0001-91730
	Kontrolni broj:	230-289-622
Elektronički pečat:	ZhURst0MvYIzMpZspumb0zHXo+gSsj3xf4sFTZu6si2dEJ5xp+YDoPhGRkqvKAJLCLXmngKKrLReA7dyYH4SmGoWPsCQa3+moCU4GQBIZWclQwDBVvtS5VEMqBMSz3WJz4D8KycjSf71P9ya2p4tXhpvO9Gg5h5gUFKjjX+lxqhgJev97XqZZ9YoSPNC455ZPaRuhljahCc1youDU0CLuHiZbYnx/m+0j+bpHNuQdvfozpiBQnkb2wpkUZkUii8gFeU53ABLMbOLOLrh nCMgS9V1SfEiRuQSD0/4JFtPf1Ls/LZY9rpytteYee8wsJfkyZeKOFKtGTEpQDdaRMHXlaCdb2CqvAd9fMI7+dQklrtET	
Informacije za provjeru dokumenta:	Elektronički zapisi se čuvaju najviše 3 mjeseca od trenutka generiranja te se u tom roku može izvršiti provjera elektroničkog zapisa uvidom u elektronički zapis kojem se pristupa putem broja zapisa i kontrolnog broja otisnutog u kontrolnom dijelu elektroničkog zapisa, putem Internet adrese <a href="https://matice.gov.hr/EDokumentiProvjera/">https://matice.gov.hr/EDokumentiProvjera/</a> .	
Napomena:	Elektronički pečat kreiran je certifikatom Ministarstva uprave	



## OSOBNJE INFORMACIJE

## Modrušan Antonija

📍 Šibenska 4, 22240 Tisno (Hrvatska)  
☎ +38598428344 📠 +38522330049  
✉ gkrsevan@gmail.com

RADNO MJESTO NA KOJE SE  
PRIJAVLJUJETE

## Ravnatelj Galerije likovnih umjetnosti svetog Krševana

## RADNO ISKUSTVO

- 1989–1999 **Profesor likovne kulture**  
Osnovne škole Čista Mala, Murter, Tisno, Skradin, Vodice, Šibenik (Hrvatska)
- 1999–2011 **Kustos/kustosica**  
Galerija likovnih umjetnosti svetog Krševana, Šibenik (Hrvatska)  
- organiziranje i postavljanje izložbi  
- oblikovanje kataloga za izložbe
- 2011–danas **Ravnatelj/ravnateljica umjetničke galerije**  
Galerija likovnih umjetnosti svetog Krševana, Šibenik (Hrvatska)  
- stručno vođenje Galerije  
- osmišljavanje i realizacija izlagačkog programa  
- izrada i planiranje proračuna  
- suradnja sa ostalim ustanovama u kulturi i umjetnicima  
- suradnja s Međunarodnim dječjim festivalom u Šibeniku, Glazbenom školom Ivana Lukačića u Šibeniku, Međunarodnim festivalom animacije "Supertoan"

OBRAZOVANJE I  
OSPOSOBLJAVANJE

- 1972–1979  
Osnovna škola "Lepa Šarić", Šibenik (SR Hrvatska)
- 1979–1982  
Srednja umjetnička škola u Splitu, Split (SR Hrvatska)
- 1982–1984  
Visoka škola za dizajn tekstila i odjeće, Zagreb (SR Hrvatska)
- 1985–1989 **Akademski slikar - grafičar** 7. stupanj  
Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb (SR Hrvatska)

## OSOBNJE VJEŠTINE

Materinski jezik hrvatski



Strani jezici	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
engleski	B1	B1	B1	B1	B1

Stupnjevi: A1 i A2: Početnik - B1 i B2: Samostalni korisnik - C1 i C2: Iskusni korisnik  
Zajednički europski referentni okvir za jezike

Komunikacijske vještine sklonost timskom radu  
 sklonost snalaženju u svim situacijama

Organizacijske / rukovoditeljske vještine iskustvo u planiranju i provedbi projekata  
 kreativnost  
 pouzdanost  
 odgovornost

Poslovne vještine - vještine stručnog i administrativnog vođenja javne ustanove  
 - izrada godišnjeg plana rada i proračuna  
 - umjetničke vještine i kompetencije - crtanje, slikanje i oblikovanje  
 - vozačka dozvola B kategorija

Digitalne vještine	SAMOPROCJENA				
	Obrada informacija	Komunikacija	Stvaranje sadržaja	Sigurnost	Rješavanje problema
	Iskusni korisnik	Iskusni korisnik	Iskusni korisnik	Iskusni korisnik	Samostalni korisnik

Digitalne vještine - Tablica za samoprocjenu

#### DODATNE INFORMACIJE

Preporuke Preporuka Margarite Sveštarov Šimat - povjesničarka umjetnosti  
 Preporuka Sonje Švec Španjol - povjesničarka umjetnosti i muzeologinja  
 Preporuka Feđe Gavrilovića - voditelj Galerije Forum u Zagrebu i likovni kritičar  
 Svi umjetnici i kustosi koji su izlagali i surađivali u Galeriji, u dvadeset godina moga rada i preko 350 izložbi koje sam organizirala i postavila, su redom svi jako zadovoljni.

Grupne izložbe i likovne kolonije Sudjelovala u brojnim grupnim izložbama i likovnim kolonijama  
 Članica likovne grupe "Grupa 9" i "Faust"

Članstva Članica likovnog odjela Matice Hrvatske



Preradovićeveva 5	T +385 1 48 107 14	OIB: 62432304595	IBAN: HR612360000-1101300218
10 000 Zagreb	T +385 1 48 107 27	MB: 3229416	SWIFT: ZABAHR2X
Hrvatska	F +385 1 48 107 35	kic@kic.hr	www.kic.hr

Zagreb, 5.10.2019.

Poštovani,



KULTURNO  
INFORMATIVNI  
CENTAR

Kao povjesničar umjetnosti i kustos već dugi niz godina surađujem s Antonijom Modrušan, voditeljicom Galerije sv. Krševan u Šibeniku. U Galeriji sam pod njezinim rukovođenjem i zahvaljujući njoj predstavio neke od najzanimljivijih umjetnika zagrebačke likovne scene mlađe i starije generacije. Njezina zainteresiranost i otvorenost prema mlađim umjetnicima, koji često izlažu u Galeriji sveti Krševan otvorila je tu instituciju prema ostatku Hrvatske i pozicioniralo je kao jednu od najvažnijih hrvatskih galerija u kojoj žele izlagati svi najpoznatiji hrvatski umjetnici.

Svaka suradnja s gospodom Modrušan bila je iznimno ugodno iskustvo, od samog početka, planiranja izložbe, sve do njezine produkcije. U svaki posao ona je ulazila s puno entuzijazma i s najvećom profesionalnošću. Svaki puta kada sam došao s umjetnicima iz Zagreba dočekao me izrazito srdačan prijem, a izložbe su postavljene brzo i profesionalno. Izrazito je sposobno svaki puta organizirala prijevoz najrazličitijih eksponata u staru gradsku jezgru i svaki puta bi izložbu pratio sjajno uređen i dizajniran katalog.

Budući da i sam vodim Galeriju Forum u Zagrebu, gospođa Modrušan često mi služi kao uzor organiziranosti, metodičnosti, otvorenosti i profesionalnosti u obavljanju tog posla. Iz vlastite perspektive svjestan sam svih zahtjeva vođenja galerije i mislim da za taj posao ne postoji osoba kvalificiranija od Antonije Modrušan.



GALERIJA  
FORUM

Srdačan pozdrav,

Feđa Gavrilović

voditelj Galerije Forum, Zagreb

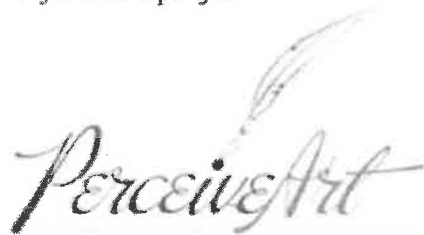
Poštovani,

Diplomirana sam povjesničarka umjetnosti i muzeologinja te djelujem kao nezavisna kustosica u Zagrebu. U posljednjih pet godina otvorila sam više od 100 izložbi diljem Hrvatske surađujući s mnogim udrugama, galerijama i muzejima. Posljednjih nekoliko godina surađujem s Antonijom Modrušan i Galerijom Sv. Krševan u Šibeniku, te iz vlastitog iskustva imam samo riječi hvale za našu suradnju. Antonija Modrušan vrlo profesionalno i agilno vodi galeriju, kontinuirano istražuje, otkriva i ugošćuje te prezentira rad kvalitetnih hrvatskih likovnih umjetnika iz cijele zemlje pružajući tako Šibeniku bogatu, raznoliku i jedinstvenu kulturno-umjetničku ponudu tj. prezentaciju opusa likovnih umjetnika najšireg spektra likovnih izričaja. Prilikom dogovora i realizacije projekta, Antonija Modrušan se odnosi s maksimalnim poštovanjem prema umjetnicima i kustosima, osiguravajući svu potrebnu infrastrukturu za kvalitetnu realizaciju izložbe od koordinacije transporta umjetnina, smještaja umjetnika, postavljanja izložbe, promocije izložbe pa sve do samog otvorenja. Kako radim neovisno susretala sam se s najrazličitijim izazovima i tipovima osobnosti koje su na rukovodećim pozicijama u kulturnim i umjetničkim ustanovama, te odgovorno tvrdim da je Antonija Modrušan jedna od svijetlih primjera koje bi mnogi mogli slijediti u cilju njegovanja, vrednovanja i adekvatnog promoviranja i prezentacije bogatog kulturno-umjetničkog naslijeda kao i suvremenih likovnih umjetnika u Hrvatskoj.

Srdačno,



Sonja Švec Španjol



SONJA ŠVEC ŠPANJOL

povjesničarka umjetnosti i muzeologinja

[www.perceiveart.com](http://www.perceiveart.com)

Ravnateljica Galerije Sv. Krševana u Šibeniku, Antonia Modrušan sinonim je otvorenosti umjetničkih izložbenih programa Galerije. Izvrsno programski, umjetnički i terminski pripremljeni, vođeni su iznimnim senzibilitetom prema modernoj i suvremenoj umjetnosti i svim međuprostorima u kojima nastaju ostvarenja i opusi koji nisu u fokusu kritike ali plijene autentičnošću i kvalitetom.

Riječ je o sigurnim profesionalnim i stručnim kriterijima odabira, poznavanja likovne scene, procjene koja dolazi znanjem, iskustvom, infomiranošću, poznavanjem hrvatske i inozemne likovne scene te osjetljivošću prema likovnoj materiji koja dolazi iz njezine akademske likovne edukacije. Tijekom godina profilirano je i sačuvano stalno jezgro galerijske publike i ono izmjenjivo koju stvara pojedini program. Bio on šireg spektra ili onaj koji predstavlja likovno stvaralaštvo matičnog prostora. Uvijek je uravnoteženo, svježe, poticajno i promotivno a o tome najbolje svjedoči odaziv cijenjenih akademika i mlađih i najmlađih autora za izlaganje u Galeriji što pokazuje njezin visoki status u umjetničkim krugovima te recepciju galerije u kulturnoj javnosti.

Osobna dugogodišnja suradnja u mnogobrojnim izložbama s Galerijom sv. Krševana i ravnateljicom Antonijom Modrušan daje mi mogućnosti da potvrdim kako je to rezultat njezine profesionalnosti, komunikativnosti i dosljednosti u produkciji one izdavačke i tehničke. Te na kraju, dinamike u organizaciji i realizaciji koja je uvijek s punom pažnjom posvećena umjetnicima, suradnicima, medijima i publici.

U svijetlu tih najpozitivnijih ljudskih i radnih iskustava moguće je samo poželjeti da ova prekrasna galerija u povijesnoj jezgri Grada Šibenika i prvorazredni spomenik kulturne baštine i bude i dalje razbuđivan i aktualiziran likovnih zbivanjima u produkciji svoje sadašnje ravnateljice Antonije Modrušan.

Srdačno

Margarita Sveštarov Šimat

Povjesničarka umjetnosti, muzejska savjetnica,  
likovna kritičarka





REPUBLIKA HRVATSKA  
**Općinski kazneni sud u Zagrebu**

Poslovni broj: **Su-Ukpe-84422/2019**

Datum izdavanja uvjerenja: **06.10.2019.**

Na temelju čl. 91 Sudskog poslovnika (Narodne novine broj 37/14, 49/14, 08/15, 35/15, 123/15, 45/16, 29/17, 33/17-ispstavak, 34/17, 57/17, 101/18 i 119/18) izdaje se

## UVJERENJE

da se protiv **Antonija Modrušan**, rođen-a **07.06.1964.**, OIB **35399362792**  
u Republici Hrvatskoj

## NE VODI KAZNENI POSTUPAK

za kaznena djela koja se progone po službenoj dužnosti.  
Svrha izdavanja uvjerenja: **Zasnivanje radnog odnosa**

Broj zapisa: **2019-6-3-84422**

Kontrolni broj: **0e117-a4827-14579**

Ova isprava je u digitalnom obliku elektronički potpisana sljedećim certifikatom:

CN=epravosudje, L=ZAGREB, O=MINISTARSTVO PRAVOSUĐA HR26635293339, C=HR

Točnost podataka možete provjeriti na sljedećoj web adresi:

<https://usluge.pravosudje.hr/uvjerenje-kazneni-postupak/provjera.xhtml>



unosom gore navedenog broja zapisa i kontrolnog broja isprave.

Provjeru možete napraviti i skeniranjem QR koda. Sustav će u oba slučaja prikazati izvornik ove isprave.

Ukoliko je ova isprava identična prikazanom izvorniku u digitalnom obliku, Ministarstvo pravosuđa potvrđuje točnost isprave i stanje podataka u trenutku izrade uvjerenja.

## **PROGRAMA RADA GRADSKE GALERIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI SV. KRŠEVANA ŠIBENIK ZA RAZDOBLJE OD 2019.-2023. GODINE**

Program rada gradske Galerije likovnih umjetnosti sv. Krševana Šibenik, kao samostalne ustanove u kulturi, u narednom četverogodišnjem razdoblju 2019-2023., temeljit će se na zacrtanim smjernicama djelatnosti propisanim Statutom Galerije sv. Krševana kao i provođenju dosadašnjeg uspješnog upravljanja te daljnjeg unaprijeđenja njenog rada s ciljem razvoja osnovne galerijske djelatnosti i postizanja što više razine profesionalizma u Galeriji kroz sljedeće programe:

### **1. Redovna galerijska djelatnost**

- Prikupljanje, zaštita, očuvanje i prezentacija galerijskog fundusa.
- Podupiranje razvoja umjetničkog stvaralaštva suvremenih umjetnika i njihova prezentacija.
- Promicanje umjetničkog stvaralaštva lokalnih umjetnika s ciljem isticanja lokalnog kulturnog identiteta u kontekstu Šibenika kao urbane turističke destinacije.
- Organiziranje pojedinačnih i skupnih izložbi suvremenih likovnih umjetnika iz Hrvatske i inozemstva.
- Suradnja sa školama s ciljem organizacije što većeg broja posjeta učenika kako bi proširili i produbili njihovo likovno obrazovanje.
- Pružanje stručne pomoći ostalim institucijama u kulturi i pojedincima (suradnja s glazbenom školom Ivana Lukačića u Šibeniku, Međunarodnim dječjim festivalom, Međunarodnim festivalom animacije SUPERTOON).
- Stručna suradnja sa svim akademijama likovnih umjetnosti u Hrvatskoj, kao i suradnja s TTF-om u Zagrebu.
- Planiranje osnivanja likovne kolonije u kojoj bi sudjelovali najznačajniji umjetnici iz Hrvatske i inozemstva. Svoja djela bi donirali galeriji sv. Krševana odnosno Gradu Šibeniku.
- Suradnja sa svim zainteresiranim udrugama i ustanovama koje djeluju na lokanoj razini, npr. dječjim vrtićima, osnovnim i srednjim školama te lokalnom turističkom zajednicom.

### **2. Redovno poslovanje**

- Galerija je osnovana 1996. godine. Djelatnost obavlja u dva prostora koja su tehnički opremljena za likovno-izlagačku djelatnost. Provodi stalan i kontinuiran program, u prosjeku 12-ak izložbi godišnje.
- Program kreira stručni savjet i ravnatelj Galerije po objavljenim javnim natjecajima i po pozivima. Članovi stručnog savjeta u ovom četverogodišnjem razdoblju su: prof. Pavao Roca, akademska slikarica Zdenka Bilušić te arhitekt i slikar Milan Zoričić.
- Galeriju kontinuirano financira osnivač Grad Šibenik, Šibensko-kninska županija i Ministarstvo kulture.
- Galerija će na vrijeme i u cijelosti izvršavati statutarne obveze prema Osnivaču (redovna izvješća o financijskom i stručnom poslovanju).
- Galerija će aktivno pratiti zakonske promjene iz domene muzejske struke i javnih ustanova u

kulturi, kao i izmjene ostalih zakona važnih za redovito funkcioniranje Galerije, te sve izmjene pravovremeno implementirati u Statut Galerije i ostale opće akte.

### 3. Unapređenje stručnog rada u Galeriji

- Suradnja sa srodnim Galerijskim ustanovama na nacionalnoj razini.
- Aktivno sudjelovanje djelatnika u radu strukovnih udruga, nastavak aktivne muzejsko pedagoške djelatnosti u Galeriji.
- Zadržavanje postignute razine izdavačke djelatnosti u Galeriji s njenim unapređenjem u vidu izdavanja galerijske monografije.
- Sudjelovanja Galerije u nacionalno-muzejskim manifestacijama, kao npr. u programu *Noći muzeja* koja je prepoznata kao uspješna manifestacija te predstavlja nezaobilazan sadržaj u kulturnoj ponudi Republike Hrvatske čime se potvrđuje interes javnosti za muzejske i kulturne programe.

Antun J. ...



**SOCIJALISTIČKA FEDERATIVNA REPUBLIKA JUGOSLAVIJA  
SOCIJALISTIČKA REPUBLIKA HRVATSKA**



**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI U ZAGREBU**

**ANTONIJA ŽIVKOVIĆ**

rođena 7. lipnja 1964. u Šibeniku, Socijalistička Republika Hrvatska,  
završila je studij na Grafičkom odjelu  
Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u trajanju od osam semestara  
i diplomski ispit s uspjehom položila dana 21. lipnja 1989.

Na temelju toga izdaje se

**DIPLOMA**

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu utvrđuje da je  
**ANTONIJA ŽIVKOVIĆ**  
položila sve propisane ispite i izvršila sve druge obveze  
iz programa Grafičkog odjela  
i time stekla stručnu spremu sedmog stupnja i stručni naziv  
**AKADEMSKI SLIKAR - GRAFIČAR**

kao i sva prava koja joj pripadaju po propisima.

U Zagrebu, 21. lipnja 1989.

Broj: 1308-01-605/1-1989.

PROFESOR KLASE  
prof. FRANE PARO, v.r.

DEKAN  
prof. JOSIP POLJAN, v.r.

PROČELNIK ODJELA  
prof. ANTUN BIČANIĆ, v.r.

Na temelju članka 1. Zakona o dokazivanju stečene školske spreme (NN br. 27/76),  
Matične knjige br. 1730/G, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu  
izdaje duplikat diplome.

Klasa: 602-04/19-11/01  
Ur. br. 251-77-01/9-19-23

U Zagrebu, 06. rujna 2019.

DEKAN  
  
Izveštaj prof. dr. Tomislav Buntak